

# Sommario

Per iniziare	
Testimonianze	XV
<i>di Erri De Luca, Teresa De Sio, Sergio Cusani</i>	
La virtù della rassegnazione	XIX
<i>di Vincenzo Cerami</i>	

## AI BORDI DELL'INFINITO

Nota del curatore	3
L'altro che fa paura	
L'amore a perdere. Un incontro con don Andrea Gallo	9
<i>di Elena Valdini</i>	
Perché Fabrizio De André	17
<i>di Giovanna Alimonti</i>	
L'amore ha l'amore come solo argomento	21
<i>di Vladimir Luxuria</i>	
A forza di essere vento: i rom	35
<i>di Marco Revelli</i>	
L'esperienza di Articolo 3	43
<i>di Angelica Bertellini ed Eva Rizzin</i>	
La macchina della paura	47
<i>di Roberto Escobar</i>	

Percorsi di giustizia e di dignità	
Il diritto alla rabbia	61
<i>di Marco Neirotti e don Luigi Ciotti</i>	
Un laboratorio sull'identità deviante: il Gruppo della Trasgressione	75
<i>di Angelo Aparo</i>	
Spoon River Story	83
<i>di Gruppo Elettrogeno</i>	
Progetto serigrafico O'Press	87
<i>di Catello, Francesco, Gianluca, Jonatha, Savio</i>	
Quel giorno a Is Arenas	93
<i>di Alfredo Franchini</i>	
Esprimere il dolore	
Un'assenza apparecchiata per cena	101
<i>Un incontro con Salvatore Niffoi, Salvatore Natoli e Marco Bellocchio</i>	
Faber in mente	117
<i>di Gabriele Catania</i>	
La parola al vento	125
<i>di Gruppo Khorakhané</i>	
Tra dolcezza e indignazione	131
<i>Stefano Benni intervistato da Renzo Sabatini</i>	
Esprimere la pace	
Una pace terrificante	139
<i>Giulio Marcon e Gianni Novelli intervistati da Renzo Sabatini</i>	
Mille papaveri rossi	143
<i>a cura degli insegnanti Daniela Bonanni, Maria Teresa Camera, Carlo Marconi e Gipo Anfosso</i>	
Mille papaveri rossi en un barrio de colores	151
<i>di Lidia Acquavotta e Lidia Cangiano</i>	
L'avamposto di ogni salvezza	157
<i>di Cesare G. Romana</i>	
Il lampo in un orecchio, nell'altro il Paradiso	161
<i>di padre Alex Zanotelli</i>	

Epilogo	
In direzione ostinata e contraria <i>di don Alessandro Santoro</i>	199
Il suo canto, la mia anarchia <i>di Maurizio Maggiani</i>	201
Fonti e citazioni	207
Per saperne di più	211
Gli autori	213
Ringraziamenti	223